

**‘Dysideological Reasoning’
van Tinka Pittoors
in Base-Alpha Gallery**

VLAGGEN ALS JANUSKOPPEN

Tinka Pittoors (°1977) is een jonge Belgische kunstenares die bouwt aan een sterk nationaal en internationaal parcours. Zij heeft nu een mooie expositie lopen in de Antwerpse galerie Base Alpha en werd ook uitgenodigd voor de Biënnale van Sydney volgend voorjaar.

Marc RUYTERS

Tinka Pittoors maakt foto's, beelden, installaties, environments. Ze gaat vaak aan de slag met wat zich in haar omgeving aandient, maar voegt er ook nieuwe, eigen elementen aan toe. Ooit maakte ze werk met mallen in kippengaas, die dienen om buxussen en taxussen in een bepaalde vorm te snoeien (in 'Zomer in de kruidtuin' – Leuven, 2011). Of ze bouwde een kleurrijke installatie met milieuboxen in een Antwerps fort (2012). "Mijn werk schuurt altijd wel een beetje, maar dat kan op een subtiele of minder subtiele manier. Het gaat ook over controle willen houden: dat kan controle op het gebied van macht zijn, of controle op

het gebied van kennis. Maar mijn werk is ook vaak een verwijzing naar het idyllische; dat is een utopie natuurlijk, want er is altijd wel een breekpunt."

In haar recente werk speelt Tinka Pittoors nog sterker in op dat wankele evenwicht, op die dubbelzinnigheid tussen mooi en bedreigend. In de tentoonstelling 'Dysideological Reasoning' bij Base Alpha Gallery in Antwerpen bouwt Tinka Pittoors een kunstmatige wereld op. De bouwstenen zijn prullenbakken, vlaggen, geschilderd kartonnen fruit, spiegels, wc-rollen, potjes, kleine sculpturen van de kunstenares zelf: ze vormen een claustrofobisch universum, dat symbool staat voor de huidige samenleving, met haar oeverloze informatiestromen en prikkels, waarbij de zogeheten sociale media er eigenlijk ook op uit zijn om zoveel mogelijk macht te verzamelen: sociaal, commercieel én politiek. De vlaggen in de installatie, met de schaar verknipt tot wimpels, zijn daar de emanatie van: vlaggen en wimpels kunnen dienen om feest te vieren, maar ook om een natiestaat te vertegenwoordigen, een dictatuur, een systeem, een ideologie. Vlaggen als januskoppen.

Tussen al deze objecten schuift Pittoors ogenschijnlijk achteloos volwaardige sculpturen in, soms uitgewerkt via bestaande, kitscherige beeldjes, soms volkomen autonoom gecreëerd, wat tot een haast vrolijke desoriëntatie leidt: de toeschouwer kijkt van 'ware' naar 'valse' beeldjes, zoekt houvast in de chaos, met zijn aantrekkings- en afstotingspunten. Zelfs camouflagepatronen worden gebruikt, als geven ze aan dat iets verborgen moet worden.

SYDNEY

'Dysideological Reasoning' is als het ware de voorbode van 'Dysideological Principle', de grote installatie waarmee ze volgend voorjaar naar de biënnale van Sydney trekt. Die zal rauwer zijn dan wat nu bij Base Alpha te zien is: Pittoors wil er een environment maken dat schier ondoordringbaar is, maar dat ook uitschreeuwt: 'you are connected'. Die verbinding komt tot stand door de tsunami aan data die ons elke dag overspoelt en dwingend schreeuwt: 'like me'. Het environment – ook hier weer vol met rasters, ballonnen, staven, sculpturen, spiegels en foto's – heeft iets van een control room, een obscuur ambassadekantoor of een diplomatieke achterkamer, waar beslissingen worden genomen en uitgevoerd, waarvan niemand weet wie ze nam. Veel van de objecten worden dan nog eens uitvergroot op grote foto's, zodat alles spiegelt en reflecteert. De vloer is bezaaid met pagina's uit financiële kranten. Een ontmenselijkt huis clos, waaruit signalen, tekens en ideologieën doorsijpelen, op weg naar een wereld vol verwarring en ambivalentie.

'Dysideological Reasoning' van Tinka Pittoors tot 2 november in Base-Alpha Gallery, Kattenberg 12, Antwerpen. Open wo-za van 14-18 u. Op vr 18 oktober doet Base-Alpha samen met een aantal andere galeries in Borgerhout mee aan de nocturne Borger van 18-21 u. www.basealphagallery.com
Zaterdag 2 november finissage van 14 tot 18 u. Tinka Pittoors zal op het uur telkens een kleine rondleiding en bespreking geven in de expo.



Tinka Pittoors, zicht op de installatie 'Dysideological Reasoning' in Base-Alpha Gallery, courtesy Base-Alpha Gallery